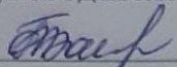




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

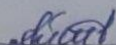


Баиева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УР



Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Байрамукова Т.И.

Приказ №41  
от «28»08. 2023 г.

**Учебный план класса  
предшкольной подготовки  
на 2023-2024 учебный год**

2023 год

## 1. Пояснительная записка

В жизни каждой семьи наступает радостный момент: подросший малыш, с новеньким ранцем за спиной и огромным букетом в руке, отправляется первый раз в первый класс. Однако стартовые возможности детей разные и это существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Ведь начало обучения в школе – очень напряженный период, потому что школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, несвязанных непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации физических и интеллектуальных сил. Трудно все: сам режим учебных занятий, обилие новых впечатлений, которыми нельзя тут же поделиться, и эмоции, которые приходится сдерживать, общение с новыми друзьями. Трудно не отвлекаться и следить за мыслью учителя, трудно сидеть в одной позе. Всё это отрицательно сказывается на развитии и здоровье детей.

Поэтому одной из наиболее актуальных проблем в современном образовании является проблема подготовки детей к школе. Такой вывод был сделан на коллегии Министерства Образования, посвященной проблемам и перспективам начального образования в Российской Федерации. Предлагаемые Правительством Российской Федерации меры по реформированию дошкольного образования ставят своей целью создать равные стартовые возможности, для детей, имеющих разноуровневую подготовку и призванная смягчить переход ребёнка из детского сада в школу.

Проведенный психологический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе показывает, что наиболее часто встречающимися нарушениями в развитии детей при поступлении в школу являются:

- недоразвитие тонкой моторики рук ( почти каждый второй), что приводит к сложным процессам в обучении детей методам безотрывного письма;
- особую тревогу вызывают дети «группы риска», у которых к плохой моторике добавляется гиперактивность, недостаточно развитая произвольность и невротический синдром;
- в группе риска оказались неорганизованные дети, которые по ряду причин не посещают дошкольное образовательное учреждение, и родители не занимаются целенаправленной подготовкой детей к школе, имея низкий образовательный уровень. Поэтому необходимо своевременное выявление различного рода нарушений, обеспечение необходимой помощи ребенку.

Согласно данным выводам, мы пришли к необходимости организации дошкольного образования на базе школы в виде группы кратковременного пребывания и разработки программы дошкольного образования, выравнивающей стартовые возможности неорганизованных детей перед поступлением в общеобразовательное учреждение и делающей доступным качественное обучение на первой ступени.

Программа доработана и основана на «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, утверждённой Министерством образования и Науки Российской Федерации в 2008 году. Программа рассчитана на обучение детей 5-6 лет. Не дублирует программу 1 класса начальной школы, рекомендована для педагогов, работающих на группах по подготовке детей к школе, организованных при общеобразовательных школах в режиме «сентябрь – май».

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого и шестого года жизни, воспитывающихся в образовательном учреждении по основным направлениям развития ребенка:**

**Физическое**

У детей 5-6 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.

Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Старший дошкольник способен различать, с одной стороны- воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.

Пяти-, шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

**Социально-личностное**

У детей пятого-шестого года жизни резко возрастает потребность в общении со сверстниками. Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. На основе

совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилу. При этом, используя договор с партнерами для создания новых правил, ребенок начинает осознавать их условность. Подчинение правилу в игре делает возможным строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам.

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

### **Познавательно-речевое**

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В

недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 6 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

### **Художественно-эстетическое**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

## **Цели и задачи деятельности МБОУ по реализации программы по дошкольной подготовке «Скоро в школу».**

Программа по дошкольной подготовке «Скоро в школу» разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.-4-е изд.-М.:»Мозайка-Синтез»,2008.

### **Цель:**

Создание условий для выравнивания стартовых возможностей будущих школьников и обеспечение успешного их вхождения в новое образовательное пространство.

### **Задачи:**

- развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, новой социальной позиции школьника;
- укрепление и обогащение здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;
- воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей;
- развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

## **Принципы и подходы к формированию программы по дошкольной подготовке «Скоро в школу»**

Принцип личностно - деятельностного подхода через разные виды деятельности детей. Собственная преобразующая деятельность ребенка складывается в русле его сотрудничества со взрослым и другими детьми как внутренний источник преобразования заданных педагогических условий (Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов). Именно в таком преобразовании обнаруживается подлинный творческий потенциал детской деятельности. Опыт творческой деятельности обнаруживается не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно (В.Т. Кудрявцев). В этой ситуации приоритетным в достижении становится не только результат, но и увлеченность самим процессом деятельности: активная эмоциональная включенность ребенка, поиск средств и способов освоения, выполнения, позволяющих ребенку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит, к развитию ребенка. В дошкольном возрасте образовательная деятельность строится на развитии наглядно-действенного, наглядно-образного мышления с постепенным введением элементов логического мышления.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и

интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям.

Принцип эмоционально-чувственной направленности в освоении ребенком образовательного содержания в дошкольный период является доминантным и определяющим в развитии познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти, художественно-эстетического восприятия окружающего мира.

Принцип интеграции образования предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детской деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-личностная, физическая, познавательно-речевая, художественно-эстетическая.

Образование осуществляется в игровой форме, а также других, присущих ребенку дошкольного возраста видах деятельности, стимулирующих наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое (в старшем дошкольном возрасте) мышление детей, развивающих их чувственно-эмоциональную сферу и позволяющих сформировать личностные базисные качества.

Содержание образования реализуется на основе лично-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми, предполагающей уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества в деятельности, ориентацию на общечеловеческие ценности, предоставление ребенку инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре.

## **2. Организация режима пребывания детей в МБОУ**

Предшкольное образование на базе школы организовано в виде группы кратковременного пребывания (далее ГКП). В МБОУ созданы все необходимые условия для реализации социального заказа и поставленных задач. В соответствии с требованиями СанПиНов, реализуемой программы и материальными условиями МБОУ разработан режим дня для воспитанников группы кратковременного пребывания по предшкольной подготовке, отвечающий их физиологическим потребностям.

Образовательный процесс в ГКП строится на рациональном сочетании разнообразных видов деятельности, в том числе и учебной, которая осуществляется на специально проводимых занятиях со всей группой обучающихся и в самостоятельной деятельности детей.



Программно-методическое обеспечение группы по дошкольной подготовке соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Учебный план реализуется по базисной «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой;

Учебный план составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в МБОУ программ, Уставом МБОУ и санитарно-гигиеническими нормами.

Объем нагрузки на детей не превышает предельно допустимую норму и соответствует нормам СанПиНа и требованиям к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении».

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их учебной деятельности. Занятия рассматриваются как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. Исключается школьно-урочная форма проведения занятий, обязательные ответы у доски, стереотипное выполнение всех заданий по инструкции взрослого, проведение большинства занятий, сидя за столами.

Педагогу предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Педагог группы и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

В педагогическом процессе используются фронтальная, групповая, индивидуальная формы работы с детьми. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития, сложности программного и дидактического материала.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

- экскурсии;

- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

- прогулки в природу в разные сезоны;

- развлечения;

- проектирование решения проблемы;

- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);

- посещение гостей;

- чтение, прослушивание сказки;

- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

### **3. Содержание работы по освоению детьми образовательных областей**

В данной программе содержание образования представлено (структурировано) модулями в соответствии с основными сферами взаимодействия ребенка с окружающим миром (социально-личностной, физической, познавательно-речевой, художественно-эстетической)

#### **Содержательные модули программы**

**Модуль 1.** Физическое развитие ребенка

**Модуль 2.** Социально - личностное развитие ребенка

**Модуль 3.** Познавательное – речевое развитие ребенка

**Модуль 4.** Художественно-эстетическое развитие ребенка

## Модуль 1.

### Физическое развитие ребенка

**Цель:** Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

#### **Образовательные задачи**

- Воспитывать у ребенка:
  - привычки к аккуратности, соблюдению режима дня, правильному питанию и т.п.;
  - самоконтроль в выполнении основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
  - положительные черты характера, нравственные и волевые качества: настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье;
  - желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
  - выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Формировать у ребенка:
  - базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности;
  - потребность в ежедневной двигательной деятельности;
  - умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
  - умение приспосабливаться к условиям природы;
  - двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость;
  - самостоятельность в слежении за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы; активное участие в уходе за ними;
  - культуру движений и телесную рефлексия.
- Развивать у ребенка:
  - потребность в освоении способов сохранения и укрепления своего здоровья;
  - способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил;
  - технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения;
  - самостоятельность в организации подвижных игр, придумывании собственных игр, вариантов игр, комбинировании движений;
  - осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
  - интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям;

- интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- интеграцию форм организации двигательной деятельности детей: диалогическое общение, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, создание среды двигательной активности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- игры, развивающие не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.

## **Содержание программы**

### **Физическая культура .**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте(разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки верх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега(высота до 40 см).Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч( как через скакалку).Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками ( не менее 20 раз), одной рукой ( не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель 9 с расстояния 4-5 м),Метание в движущуюся цель.

**Строевые упражнения.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, вокруг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на 1-й, 2-й и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

### **Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в сторону. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам: наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине, поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки; свободно размахивать ногой вперед, назад, держась за опору.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге.

**Подвижные игры.** Учителям использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие психофизическим качествам (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движения, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно

организовывать подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты с товарищами. Придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

#### **Примеры игр.**

- **с бегом:** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Коршун и насадка» и т.д.

- **с прыжками:** «Лягушки и цапли», «Не попадись», «Волк во рву»;

- **с метанием и ловлей:** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»;

- **с ползанием и лазанием:** «Перелет птиц», «Ловля обезьян»;

- **эстафеты:** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»;

- **с элементами соревнования:** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит в корзину больше мячей»;

- **народные игры:** «Гори, гори ясно», «Лапта».

### Социально-личностное развитие ребенка

**Цель:** Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

#### ***Образовательные задачи. Основные подходы к их решению***

##### • Воспитывать у ребенка:

- положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями внешней и внутренней красоты;
- чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- воспитывать чувство национальной самоценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села;
- уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- уважение к личным правам и достоинству других людей;
- толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

##### • Формировать у ребенка:

- представления об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках;
- представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций;
- нравственные основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, к своей школе, родному краю, стране, людям, населяющим Землю;
- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, к истории своего края, села;
- представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;

- Развивать у ребенка:

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, села; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего села; о достопримечательностях родного села: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о тружениках родного села; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, селе; о традициях своего села;
- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;
- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;
- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);
- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

## **Содержание программы**

### **Ознакомление с окружающим : предметное окружение. Явления общественной жизни.**

#### **Предметное окружение**

Продолжить расширять и уточнять представление детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существующих характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

#### **Явления общественной жизни**

**Семья.** Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закрепить желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать



стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды прадедов, дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

**Школа.** Познакомить с адресом школы. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам школы, воспитанникам группы. Учить свободно, ориентироваться в помещении школы и на участке, пользоваться планом помещения школы, участка, близлежащих улиц. Продолжить учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

Расширить представление детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.

Продолжить знакомить с библиотеками, музеями и достопримечательностями региона, в котором живут дети.

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять сведения о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и в мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представление детей о Москве — главном городе, столице России.

Продолжить расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о полетах Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой и других космонавтов. Знакомить с известными людьми региона, в котором живут дети. Воспитывать уважение к людям разной национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

**Наша планета.** Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

**Наша армия.** Углубить знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам и памятникам.

**Труд взрослых.** Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д. Рассказать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

### Познавательное-речевое развитие ребенка

**Цель:** Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

#### **Задачи:**

- Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.
- Формирование речевой и знаковой культуры, в том числе национальной, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира.
- Развитие диалогической речи ребенка;
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.

#### **Особенности развития познавательной-речевой сферы ребенка:**

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

### Содержание образования

#### **Ознакомление с окружающим: природное окружение. Экологическое воспитание.**

Природные объекты (воздух, вода, почва), жизнь на земле, в земле, воде и воздухе.

Комнатные растения, растительность леса, луга, сада, поля. Домашние и дикие животные, птицы. Растения и животные Алтайского края, занесенные в Красную книгу.

Экологические зависимости в природе. Гуманное отношение ко всему живому, правильное поведение в природной среде.

Жизнедеятельность растений и животных. Различные аспекты взаимодействия человека с природой. Неразрывная связь человека с природой (человек- часть природы). Деятельность людей по охране диких животных.

Сезонные изменения в природе.

Травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Классификация животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др. Характерные особенности домашних и диких животных. Животные, обитающие в нашей резко-континентальной климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Связь между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Взаимосвязь обитателей леса- растений и животных, их пищевая зависимость друг от друга. Бережное отношение к животным и растениям.

Наша планета: Земля-это огромный шар, на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др., а также два полюса: Северный и Южный. Планеты Солнечной системы (Солнце –это большая горячая звезда; его роль в жизни человека; Солнце – источник света и тепла.

### Развитие речи.

#### **Формирование словаря**

Вести работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Вводить в речь детей эмоционально-оценочную речь.

Работа над значением слов. Использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Внятное и отчетливое произношение слов и словосочетаний с естественными интонациями. Называние сов с определенным звуком, нахождение слов с заданным звуком в предложении, определение места звука в слове.

#### **Грамматический строй речи.**

Осознанное и уместное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания. Согласование слов в предложении. Образование (по образцу) однокоренных сов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Элементарное представление о предложении. Составление сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы..)

Работа над формированием фонематического слуха. Определение место звука в слове.

Интонационная выразительность речи.

#### **Связная речь**

Работа над совершенствованием диалогической и монологической форм речи. Составление координированного диалога между воспитателем и ребенком, между детьми. Пересказ литературных текстов, Драматизация текстов.

Составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составление плана рассказа. Составление рассказа из личного опыта. Составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку).

### Подготовка обучению грамоте.

Представление о предложении (без грамматического определения). Составление предложений, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с

указанием их последовательности. Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на , бе-ре-за) на части. Составление слов из слогов.

Определение количества звуков в словах и их последовательность.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Множество. Составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Операция «Объединение», «Дополнение множеств», «Удаление из множества части или отдельных его частей».

Установление отношений между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов и соединения предметов стрелками.

Количественный и порядковый счет в пределах 10, 20. Образование чисел второго десятка.

Цифры от 0 до 9. Отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), увеличение и уменьшение каждого числа на 1 (в пределах 10).

Названия числе в прямом и обратном порядке (устный счет). Называние последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определение пропущенного числа.

Составление и решение простых арифметических задач на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); знакомство со знаками действий: +, -, =.

### **Величина**

Деление предмета на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др). Обозначение части целого: половина, 1 часть из двух ( $1/2$ ), 2 части из 4 ( $2/4$ ) и т.д. Соотношение целого и части. Размеры частей. Нахождение части целого и целого по известным частям.

Измерение длины, ширины, высоты предмета (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Представление о весе предмета и способах его измерения.

### **Форма.**

Знакомство с геометрическими фигурами, их элементами (вершины, углы, стороны) и некоторыми их свойствами. Представление о многоугольнике (на примере треугольника, четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определение не дается).

Распознавание фигур, изображение, расположение на плоскости, упорядочение по размерам, классифицирование, группирование по цвету, форме, размерам.

Моделирование геометрических фигур; составление из нескольких треугольников одного многоугольника, из нескольких маленьких квадратов одного большого прямоугольника, из частей круга – круг, из 4-х отрезков – четырехугольника. Конструирование фигуры по словесному описанию.

### **Ориентировка в пространстве.**

Ориентирование на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); расположение предметов и их изображений в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, перед, за и т.д.).

Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Самостоятельное передвижение в пространстве с ориентировкой на условное обозначение (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Знакомство с временем: его течение, периодичность, необратимость, последовательность всех дней недели, месяцев, времен года.

### **Конструирование.**

Складывание бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пilotка, кораблик). Знакомство с разными видами бумаги. Разметка бумаги с помощью шаблона. Создание игрушек-забав (мишка-физкультурник, клюющий петушок и т.д.). Создание предметов из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка). Создание объемных игрушек в технике оригами.

Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Создание общих композиций: «Лесная поляна», «Сказочные герои» и т. д.

### Художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Цель:** Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

#### **Задачи:**

- Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
- Развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;
- Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимосвязь между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.
- Развивать интерес к культурному наследию земли Алтайской, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи Алтайского края.

## Содержание образования

### Рисование .

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка( форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, гелевая ручка и др. ). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами ( например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисованию пастелью и цветными карандашами фон может подготовлен как в начале, так и в завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении ( от веточки и от конца завитка к веточки, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки ( хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать разнообразные цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цвета, например, включающих два оттенка ( жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным ( малиновый, персиковый). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов( например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие- красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды ( небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений ( нежно-зелёные только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и т. п. ).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с реальным расположением изображаемых объектов( ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальний от него- задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов ( дерево высокое, цветок

ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и др.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух –трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, разноцветного пластилина.

### **Аппликация.**

Продолжать учить составлять предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.



## Музыкальное воспитание.

Приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями( регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном РФ.

### Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### Песенное творчество.

Учить самостоятельно составлять мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

### Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок( русские, белорусские, украинские и т. д. ) и балетных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности ( игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. д.). учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (

лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. д.), образы животных ( лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещётках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

### **Художественная литература.**

Продолжить развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книги. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства ( образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях ( эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

## **4. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы предшкольной ступени образования**

### **Модуль 1.**

#### **Физическое развитие ребенка**

##### ***Деятельностно -коммуникативная составляющая образованности***

- владение навыками самообслуживания, соблюдения санитарно-гигиенических требований, определенных современной культурой;
- умение объяснять значимость применения витаминов в сохранении и укреплении здоровья человека;
- умение управлять эмоциями, преодолевая барьеры общения.
- умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки;

- владение навыками выразительного движения направленными на тренировку и совершенствование культуры движений;
- умение придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- умение чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом;
- использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений;
- владение техникой движений, на основе представлений о разнообразных способах их выполнения;
- красивое, грациозное выполнение физических упражнений; согласование ритма движений с музыкальным произведением;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в двигательной деятельности, в соблюдении правил поведения в природной среде (лес, водоем);
- умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- способность осуществлять самооценку, анализировать результаты двигательной деятельности, сравнивать полученный результат с намеченной целью.

#### ***Предметно-информационная составляющая образованности-***

представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения

- гигиенических правил, от умения предвидеть возможную опасность;
- представления о физической культуре, ее значении для развития человека;
- представления об уровне своих возможностей, физической подготовленности и способах их совершенствования;
- знание основных приемов самоконтроля в двигательной деятельности;
- общее представление о способах безопасного использования предметов повседневной жизнедеятельности;
- представления об основных нормах безопасного проявления физической активности при взаимодействии с другими людьми;
- представления о некоторых спортивных событиях в своей местности, регионе, стране.

#### ***Ценностно-ориентационная составляющая образованности***

##### Отношение к себе:

- уверенность в собственных силах, в ценности здорового образа жизни;
- принятие важности и необходимости заботы о своем здоровье;
- ощущение эмоционального комфорта от совместных со взрослыми и сверстниками подвижных игр, спортивных праздников, физкультурного досуга;
- вера в достижение успеха в спортивных играх;
- способность определять и оценивать свои достижения.

##### Отношение к другим:

- способность оценить спортивные достижения другого человека;
- способность сопереживать сверстникам в случаях победы и поражения в спортивных играх, соревнованиях;

- способность видеть и ценить красоту человеческого тела;

Отношение к разным видам деятельности:

- переживание радости успеха в спортивных играх, соревнованиях;
- активное участие в совместных спортивных играх с взрослыми и сверстниками, демонстрирующее стремление учитывать интересы окружающих людей;
- положительный эмоциональный настрой на организованные занятия физической культурой;
- способность к образному перевоплощению;
- стремление к выполнению ведущих ролей в подвижных играх;
- осознанное выполнение требований техники безопасности в разных формах и видах двигательной деятельности.

## Модуль 2.

### Социально-личностное развитие ребенка

#### ***Деятельностно -коммуникативная составляющая образованности***

- желание понимать свои собственные чувства и действия; способность к самонаблюдению;
- умение различать настроение людей, устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;
- владение способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умение сдерживать проявления негативных эмоций;
- умение адекватно реагировать на различные эмоциональные состояния других людей;
- умение определять перспективы взросления в соответствии с половой ролью, определять перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, дедушкой; девочка будет мамой, бабушкой);
- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- владение основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми; поведения в общественных местах;
- умение работать и осуществлять совместную деятельность в коллективе;
- умение анализировать свое поведение, сопоставлять его с социально приемлемыми способами поведения в различных ситуациях;
- умение в различных формах деятельности выразить особенности взаимоотношений героев изображаемой и реальной ситуации;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;
- умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в типичных ситуациях.
- умение принимать самостоятельные решения, исходя из экономических интересов (выступая в сюжетно-ролевых играх в роли различных персонажей: продавца, покупателя, водителя автобуса, главы семьи и т.д., а также сказочных персонажей);
- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами;
- способность к диалогу, дискуссии;

- способность использовать имеющиеся знания, умения для освоения новых способов и средств трудовой деятельности.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

- представления о своих внешних и внутренних особенностях, семейном сходстве с ее членами, наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей;
- знание своей даты рождения, места жительства, адреса, номера телефона, родственников, места работы родителей;
- представления о своей половой принадлежности, знание специфики полоролевого поведения;
- обобщенные представления о себе как носителе исторических ценностей;
- знание элементарных нравственных норм на основе характеристики и оценки действий сказочных и мифологических персонажей, реальных ситуаций общения;
- знание основных норм и правил, регулирующих взаимодействие с разными людьми;
- знание своих достоинств и способов их активного проявления в разнообразных видах деятельности.
- знание герба, флага, гимна России;
- представление о Президенте, Правительстве России;
- представление о разных родах войск и почетной обязанности- защищать Родину;
- представление о родном крае, о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде; о Земле
- представления об исторической сущности норм и правил поведения;
- представления о профессиональной деятельности родителей и близких родственников, ценности их труда, современных профессиях в уральском регионе;
- представления о доходах и расходах, о ценности труда родителей и близких родственников;
- элементарные представления о семейной экономике;
- представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного села, на Алтае и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;
- представления о школе, школьниках, учителе, о правилах поведения в школе, об обязанностях школьника;
- представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

### ***Ценностно-ориентационная составляющая***

#### **Отношение к себе:**

- ощущение самодостаточности, эмоционального комфорта;
- появление эмоционального отклика на совместную деятельность с детьми и взрослыми, сопричастности к общим делам
- проявление чувства собственного достоинства (оценка себя «я – хороший» на основе гордости, стыда, совести);
- ответственность;

- чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;
- чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране;
- чувство восхищения достижениями человечества;
- чувство родовой чести, привязанности, уважения к членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- осознание себя членом группы;

#### Отношение к другим:

- способность к сопереживанию, эмпатии;
- проявление заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам и др. людям;
- оценочное отношение к другим в контексте конкретной ситуации оценивания;
- отношение к окружающим людям в соответствии с морально-нравственными нормами и правилами;
- проявление уважения к личным правам и достоинству других людей;
- осознание нравственной ценности поступков людей;
- опыт различных стратегий поведения (сотрудничество, компромисс, лидерство и др.);

#### Отношение к разным видам деятельности:

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

### Модуль 3.

#### Познавательное-речевое развитие ребенка

##### ***Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности:***

##### **В сфере речевого развития ребенка**

- владение морфологическими средствами языка;
- умение передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- употребление образных слов, сравнений, эпитетов; наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- понимание образных выражений в загадках, пословицах, поговорках;
- соблюдение основных норм культуры речи;
- умение выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами;
- умение использовать словесные и не словесные средства общения;
- способность к свободному участию в диалоге (в этикетном диалоге) с другими детьми и взрослыми;
- умение выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владение основными формами вежливости;
- умение создавать тексты определенного жанра: сказочные истории и считалки, рассказы, письмо другу (родным, близким) и др.;

- умение выражать свои чувства, мнения, желания так, чтобы они были понятны другим людям;

### **В сфере природного окружения и экологического воспитания ребенка**

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;

- умение составлять описательные рассказы о растениях и животных, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения;

- умение соблюдать правила безопасного поведения в процессе познавательной деятельности;

- навыки элементарного экспериментирования с объектами и явлениями природы;

- навыки экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях, рационального природопользования (экономия воды, света);

- умение описывать знакомые географические объекты и явления, называть и показывать их на географической карте Алтайского края, ближайшей местности;

- умение вычленять простейшие закономерности между отдельными компонентами и целостными природными, хозяйственными и социальными системами родного края;

- умение различать источники географической информации и правильно применять их в конкретных жизненных ситуациях.

### **В сфере формирования элементарных математических представлений ребенка**

- владение средствами, единицами измерения, умение ими пользоваться в различных видах деятельности (конструировании, аппликации и др.);

- умение определять взаимное расположение предметов, ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схеме, карте и пр.);

- умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении;

- умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете;

- умение составлять элементарное графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы;

- владение логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- умение различать геометрические (призма, цилиндр, конус, шар и пр.) формы объемных деталей;

- умение планировать, подбирать детали и создавать конструкции из разных материалов по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, моделям и др. по собственному замыслу;

- умение осуществлять выбор материала, соответствующий замыслу для конструирования, ручного труда;

- умение создавать разнообразные поделки, архитектурные постройки в соответствии с их функциональным назначением, преобразовывать их в соответствии с различными игровыми задачами;

- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;

- навык сотрудничества при создании коллективных построек, поделок и пр.;

- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

### ***Предметно-информационная составляющая образованности:***

#### **В сфере речевого развития ребенка**

- представления о языковой действительности (звук, слово, предложение), о средствах художественной речи;

- представления о смысле различных знаков, о звуке, слове, предложении, типичных речевых ошибках;

- представления об основных нормах, регулирующих устную речь;

- умение применять вежливые формы общения.

#### **В сфере природного окружения и экологического воспитания ребенка**

- представления о предметах живой и неживой природы ;

- представления о самоценности и необходимости бережного отношения к природному окружению;

- представление о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере экосистем родного края), о взаимосвязи между способами питания, местами обитания и внешними условиями, о некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей;

- представления о природе как взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека целостности;

- представления о взаимосвязи, взаимодействии и взаимовлиянии человека и окружающей среды;

- элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края;

- представления об экологически целесообразном (не разрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о необходимости экономного, бережного отношения к природе.

#### **В сфере формирования элементарных математических представлений ребенка**

- представления о пространственных отношениях;

- представления о времени и способах его измерения, с основными временными интервалами – минута, час, день, неделя (о последовательности дней недели), месяц (о последовательности месяцев в году), год;



- представления о составе числа, его количественной характеристике, не зависимости числа предметов от их признаков;
- представления о мерках как способах измерения количества, элементарных условных обозначениях;
- элементарные представления о пространстве и времени.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- представления о различных видах и способах конструирования;
- представления о различных архитектурных формах;
- элементарные геометрические представления;
- знание основных свойств деталей и способах их соединения, крепления в разных конструкциях.

### **Ценностно-ориентационная составляющая:**

#### **Отношение к себе:**

- открытие своего «Я»; выделения себя из мира природы;
- осознание своей непохожести;
- представления о желаемом и возможном, о том, что значит помочь, сохранить, знать;
- осознание и потребность в овладении собственными эмоциями;
- радость познания, гордость за свой успех;
- элементарное осознание языковой действительности;

#### **Отношение к другим (родители, воспитатели, сверстники):**

- возникновение стремления самому сделать то, что позволит сохранить, поддержать жизнь объектам живой природы;
- сопереживание объектам живой природы;
- способность к отождествлению себя с другими, способность к обособлению себя от других;

#### **Отношение к разным видам деятельности:**

- переживание красоты, величия, многообразия природных явлений;
- переживание радости экспериментирования и открытия нового;
- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно;
- вычленение простейших закономерностей, осознание их непреложного характера;
- убежденность в значимости учения;
- предпосылки возникновения познавательной, волевой и эмоциональной регуляции;
- гордость за свой успех в экологически целесообразной деятельности;

#### **Отношение к миру (ближайшее пространство):**

- стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- чувство близости и общности с природным миром, ощущение таинственности, загадочности, красоты природного мира;
- любознательность к сложным и разнообразным объектам и явлениям природы;
- способность к экологическому отношению к окружающему миру.

## Модуль 4.

### Художественно-эстетическое развитие ребенка

#### *Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности*

##### В сфере развития художественно-литературной деятельности

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);
- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

##### В сфере развития музыкальной деятельности

- умение эмоционально отзываться на произведения композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении;
- умение определять характер произведений, вступление, заключение, различать инструментальную и вокальную музыку;
- способность делиться музыкальными впечатлениями, дискутировать о настроении музыки;
- умение исполнять песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику, ритм;

##### В сфере развития изобразительной деятельности

- умение отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);
- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств ;
- умение выделять эстетическую сторону действительности;
- проявление потребности в творческом самовыражении;
- умение поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);
- умение рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;
- проявление волевого начала в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось.

#### *Предметно-информационная составляющая образованности*

##### В сфере развития художественно-литературной деятельности

- знание элементов фольклора, мифологии, сказов и сказок;
- знание жанров: сказка, рассказ, стихотворение;
- представления о наиболее известных сюжетах и образах русского фольклора, природном и бытовом мире, окружающем его героев.
- представления о героях изображенных в произведениях художественно-литературного творчества.

### **В сфере развития изобразительной деятельности**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности;

### **В сфере развития музыкальной деятельности**

- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения композиторов: И.С.Баха, А.Моцарта, М.Глинки...
- представление о Государственном гимне Российской Федерации.

### **Ценностно-ориентационная составляющая образованности**

#### **Отношение к себе**

- выражение радости к своим успехам в изобразительном, музыкальном творчестве;
- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.;

#### **Отношение к другим**

- умение давать оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
- осознание поступков героев произведений, их переживаний, мыслей, чувств;
- проявление чувства восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

#### **Отношение к деятельности**

- проявление культуры слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявление сопереживания, сочувствия, радости
- проявление инициативности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности,

- выражение интереса к различным видам и жанрам литературного, изобразительного, музыкального, прикладного искусства;
- проявление стремления к постоянному общению с книгой;
- активное проявление себя в разных видах художественной деятельности.

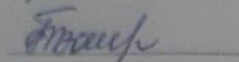
Отношение к ближайшему окружению

- проявление интереса к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении;- выражение желания приобщаться к своей национальной культуре, и представителей других национальностей: к песням, сказкам, частушкам.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Банева Ф. А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

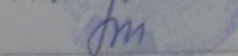
Заместитель  
директора по УР

Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Байрамукова Т.И.

Приказ №41  
от «28»08. 2023 г.

**Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по развитию элементарных математических представлений**

**Кол –во часов: 2 ч в неделю**

**Учитель : Хабова Р.Я.**

**Ильичёвское, 2023 год**

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	Один и много, сравнение множеств, и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг.		
2.	Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу, загадки. Времена года. Слева, справа.		
3.	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.		
4.	Счёт по образцу, сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, посередине, справа.		
5.	Знакомство с цифрой 1. Закрепление знаний о круге, квадрате. Слева, посередине, справа.		
6.	Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Треугольник.		
7.	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.		
8.	Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал.		
9.	Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года.		
10.	Закрепления знания о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий.		
11.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3-4. Широкий, узкий. Прямоугольник.		
12.	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу, установление равенства.		
13.	Знакомство с цифрой 4.		
14.	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение чисел 3-4.		
15.	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение чисел 3-4.		
16.	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под.		
17.	Знакомство с цифрой 5.		
18.	Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.		
19.	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний левый угол, середина.		
20.	Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов.		
21.	Независимость числа от величины предметов.		

	Порядковый счёт. Части суток.		
22.	Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5, соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра.		
23.	Закрепление знаний о порядковых числительных, геометрических фигурах. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.		
24.	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Развитие внимания.		
25.	Порядковые числительные. Счёт по образцу. Влево, вправо. Установление последовательности событий.		
26.	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки.		
27.	Порядковый счёт. Пространственное расположение предметов по отношению к себе.		
28.	Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5.		
29.	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт.		
30.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу.		
31.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка		
32.	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Времена года.		
33.	Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности.		
34.	Число и цифра 2, знаки =,+ , соотнесение формы предметов с геометрической фигурой, ориентировка на листе.		
35.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Выкладывание квадрата из палочек.		
36.	Соотнесение количества предметов с цифрой, величина.		
37.	Числа и цифры 1-5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших.		
38.	Число и цифра 6, знаки +,=, сложение числа 6 из двух меньших.		
39.	Числа и цифры 4,5,6, знаки «больше», «меньше», =, независимость числа от расположения предметов. Квадрат, треугольник.		
40.	Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом , цифрой и количеством предметов.		
41.	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0 знак «минус». Геометрические фигуры.		

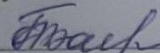
42.	Числа и цифры 0,4,5,6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов.		
43.	Число и цифра 7. Знаки =,+ .Порядковый счёт. Деление квадрата на 2, 4 части.		
44.	Числа и цифры 1-7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.		
45.	Числа и цифры 1-8, знаки +,=,-.		
46.	Порядковый счёт, Сложение числа 8 из двух меньших. Величина, деление предмета на 4 части.		
47.	Решение примеров , ориентировка в пространстве, овал.		
48.	Знаки «больше», «меньше». Геометрические фигуры. Порядковый счёт.		
49.	Числа и цифры 1-9, логическая задача на установление закономерностей.		
50.	Порядковый счёт. Сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.		
51.	Число 10, выкладывание трапеции из счётных палочек, нахождение различий в рисунках.		
52.	Цифры 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, геометрические фигуры.		
53.	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, - .		
54.	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счёт.		
55.	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве.		
56.	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки «больше», «меньше».		
57.	Решение задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры		
58.	Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой.		
59.	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счёт, дни недели, времена года.		
60.	Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры.		
61.	Решение задач. Геометрические фигуры.		
62.	Порядковый счёт, решение математической загадки. Ориентировка в пространстве.		
63.	Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры.		
64.	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов.		
65.	Повторение пройденного материала.		
66.	Повторение пройденного материала.		



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

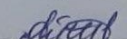


Банева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УР




Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Байрамукова Т.И.

Приказ №41  
от «28»08. 2023 г.

Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по развитию речи и подготовки к обучению грамоте

Кол -во часов: 2 ч в неделю

Учитель : Хабова Р.Я.

Ильичёвское, 2023 год

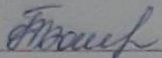
№	Содержание	Дата	Примечание
1.	В мире звуков.		
2.	В мире звуков.		
3.	Слово.		
4.	Слово.		
5.	Слово.		
6.	Слово.		
7.	Предложение		
8.	Предложение		
9.	Буквы		
10.	Буква А		
11.	Буква Я		
12.	Буква О.		
13.	Буква Ё		
14.	Буква Э.		
15.	Буква Е		
16.	Слоги		
17.	Слоги		
18.	Буква У		
19.	Буква Ю		
20.	Буква ы		
21.	Буква И		
22.	Гласные		
23.	Буква Н, звук (н) (нь)		
24.	Буква Т, звук(т) (ть)		
25.	Буква К , звук (к) (кь)		
26.	Закрепление пройденного по теме буква К, звук (к) (кь)		
27.	Буква С, звук (с) (сь)		
28.	Закрепление пройденного по теме буква С, звук (с) (сь)		
29.	Закрепление знаний по темам изученного		
30.	Буква Л, звук (л) (ль)		
31.	Закрепление знаний по теме буква Н, звук(н) (нь)		
32.	Буква Р, звук (р) (рь)		
33.	Закрепление знаний по теме буква Р, звук (р) (рь)		
34.	Буква В, звук (в) (вь)		
35.	Закрепление знаний по теме Буква В, звук (в) (вь)		
36.	Буква П, звук (п) (пь)		
37.	Закрепление знаний по теме буква П, звук (п) (пь)		
38.	Буква М, звук(м) (мь)		
39.	Закрепление знаний по теме буква М, звук (м) (мь)		

40.	Буква З, звук (з) (зь)		
41.	Закрепление знаний по теме буква З, звук (з) (зь)		
42.	Буква Б, звук (б) (бь)		
43.	Закрепление знаний по теме буква Б, звук (б) (бь)		
44.	Буква Д, звук(д) (дь)		
45.	Закрепление знаний по теме буква Д, звук (д) (дь)		
46.	Буква Г, звук (г) (гь)		
47.	Закрепление знаний по теме буква Г, звук (г) (гь)		
48.	Буква Ч, звук (чь)		
49.	Закрепление знаний по теме буква Ч, звук (чь)		
50.	Буква ь		
51.	Закрепление знаний по теме буква ь		
52.	Буква Ш, звук (ш)		
53.	Закрепление знаний по теме буква Ш, звук (ш)		
54.	Буква Ж, звук (ж)		
55.	Закрепление знаний по теме буква Ж, звук (ж)		
56.	Буква й		
57.	Закрепление знаний по теме буква й, звук (й)		
58.	Буква Х ,звук (х) (хь)		
59.	Закрепление знаний по теме буква Х, звук (х) (хь)		
60.	Буква Ц, звук (ц)		
61.	Закрепление знаний по теме буква Ц, звук(ц)		
62.	Буква Щ, звук (щь)		
63.	Закрепление знаний по теме буква Щ, звук (щь)		
64.	Буква Ф, звук (ф) (фь)		
65.	Закрепление знаний по теме буква Ф, звук (ф) (фь)		
66.	Буква ь. Закрепление знаний по теме.		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Банева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УР

Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Байрамукова Т.И.

Приказ №41  
от «28»08. 2023 г.

**Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по ознакомлению с окружающим миром**

**Кол —во часов: 1 ч в неделю**

**Учитель : Хабова Р.Я.**

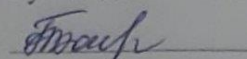
**Ильичёвское, 2023 год**

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	Знакомство детей друг с другом, классом, школой, стадионом, библиотекой, памятником.		
2.	Я – человек!		
3.	Беседа об осенних явлениях в природе.		
4.	Наша Родина.		
5.	Овощи.		
6.	Мир профессий.		
7.	Путешествие с берёзовым листиком.		
8.	Транспорт.		
9.	Фрукты.		
10.	Ознакомление со свойствами дерева, металла и стекла.		
11.	Домашние животные.		
12.	Кто такие дикие животные?		
13.	Грибы, какие они?		
14.	Растения.		
15.	Зимушка-зима в гости к нам пришла.		
16.	Птицы.		
17.	Комнатные растения.		
18.	Ёлочка-красавица всем ребятам нравится.		
19.	Насекомые.		
20.	Наша Армия.		
21.	Живая и неживая природа.		
22.	Будь природе другом.		
23.	Домашние любимцы.		
24.	Рыбки плавают, молчат, ни о чём не говорят...		
25.	Весна идёт, весне дорогу.		
26.	Здоровье и питание.		
27.	Вода-водичка.		
28.	Космос.		
29.	Для чего нужны правила?		
30.	О дружбе и друзьях.		
31.	День Победы.		
32.	Лето.		
33.	Повторяем, обобщаем.		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

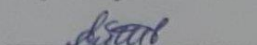


Баиева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УР

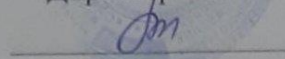


Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Байрамукова Т.И.

Приказ №41  
от «28»08. 2023 г.

Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по ознакомлению с художественной литературой

Кол –во часов: 2 ч в неделю  
Учитель : Хабова Р.Я.

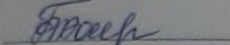
Ильичёвское, 2023 год

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	Английская народная сказка «Три поросёнка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.		
2.	Русская народная сказка «Хвосты»		
3.	Чувашская народная сказка «Мышка-вострохвостик»		
4.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»		
5.	Глава первая из сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»		
6.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
7.	Стихотворение Е.Трутневой «Осень»		
8.	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамина-Сибиряка.		
9.	Стихотворение А.Пушкина «Уж небо осенью дышало».		
10.	Русская народная сказка «Хаврошечка»		
11.	Украинская народная сказка «Колосок»		
12.	Ознакомление с жанром басни. Басня И.Крылова «Стрекоза и муравей»		
13.	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»		
14.	Глава четвёртая из сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»		
15.	Потешки и песенки о животных.		
16.	С. Маршак «Почта»		
17.	А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»		
18-19.	Рассказывание и инценирование русской народной сказки «Колобок»		
20.	Д.Родари «Волшебный барабан»		
21.	И.Суриков «Вот моя деревня»		
22.	Повторение знакомых стихотворений.		
23.	П.Бажов «Серебрянное копытце»		
24.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
25.	Русская народная сказка «Снегурочка»		
26.	Стихотворение Е.Трутневой «Первый снег»		
27.	Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»		
28.	Басня И.Крылова «Ворона и лисица»		
29.	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным»		
30.	Стихотворение С.Есенина «Берёза»		
31.	Рассказ Н.Носова «На горке»		
32-33.	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»		
34.	Рассказ С.Иванова «Каким бывает снег»		


35-36.	Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»		
37.	С.Городецкий «Котенок»		
38-39.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун».		
40.	Литературная викторина «Наши любимые сказки»		
41.	Ф.Тютчев «Зима не даром злиться...»		
42-43.	В.Катаева «Цветик-семицветик»		
44.	Комплексное занятие «Весна идёт»		
45.	Рассказ В.Драгунского «Друг детства»		
46.	Стихотворение Я.Акима «Апрель»		
47-48.	Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»		
49-50.	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек»		
51-52.	Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»		
53-54.	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц.		
55.	Стихотворение С.Михалкова «Дядя Стёпа»		
56.	Сказка Х-К.Андерсена «Гадкий утёнок»		
57.	Народные песенки и потешки.		
58.	Л.Толстой «Косточка»		
59.	Заучивание стихотворения М.Исакова «Поседем в тишине»		
60.	Устное народное творчество(сказки,загадки,пословицы...)		
61.	С.Есенин «Черемуха»		
62.	Стихи о весне.		
63.	Итоговое занятие.		



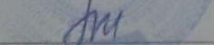
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
  
Баиева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УР  
  
Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
  
Байрамукова Т.И.

Приказ №41  
от «28»08. 2023 г.

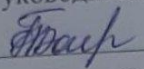
Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по технологии (Лепка)

Кол –во часов: 1 ч в неделю  
Учитель : Хабова Р.Я.

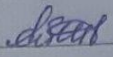
Ильичёвское, 2023 год

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	Первые ступеньки в лепке.		
2.	Ромашка.		
3.	Улитка.		
4.	Земляничка.		
5.	Овощи.		
6.	Гусеницы.		
7.	Бабочки-красавицы.		
8.	Божья коровка.		
9.	Осенний натюрморт.		
10.	Мышка-норушка.		
11.	Свинка.		
12.	Грибная полянка.		
13.	Косматый мишка.		
14.	Ветка новогодней ели.		
15.	Весёлый снеговик.		
16.	Весёлый снеговик.		
17.	Гороховые фантазии.		
18.	Кружка для папы.		
19.	Муравьишки в муравейнике.		
20.	Весёлые человечки.		
21.	Мы поедим, мы помчимся.		
22.	Снежный кролик.		
23.	Собачка.		
24.	Наш пруд.		
25.	Сорока-белобока.		
26.	Звонкие колокольчики.		
27.	Космодром.		
28.	Братцы ёжики.		
29.	Жираф.		
30.	Белка-рыжуха.		
31.	Курочка с цыплятками.		
32.	Весёлый ковёр.		
33.	Обезьянки на пальмах.		


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
  
Банева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УВР  
  
Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
  
Байрамкова Т.И.  
Приказ №1  
от «28» 08. 2023 г.

**Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по технологии (Конструирование)**

Кол –во часов: 1 ч в неделю  
Учитель : Хабова Р.Я.

Ильичёвское, 2023 год

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	Жители бумажного царства.		
2.	Гусеница.		
3.	Ждём гостей.		
4.	Весёлый поезд.		
5.	Цыплёнок.		
6.	Дерево.		
7.	Медвежонок.		
8.	Осьминог.		
9.	Мышка для кошки.		
10.	Осенние картины.		
11.	Фонарик для гномика.		
12.	Зайчонок.		
13.	Разноцветные рыбки.		
14.	Новогодний фонарик.		
15.	Бусы на ёлку.		
16.	Утёнок.		
17.	Снежинки.		
18.	Веерок для куклы.		
19.	Цветок.		
20.	Мухомор.		
21.	Легковой автомобиль.		
22.	Праздничная открытка.		
23.	Праздничная открытка.		
24.	Зоопарк.		
25.	Лягушка.		
26.	Лисичка.		
27.	Домик для птиц.		
28.	Овца на пастбище.		
29.	Овца на пастбище.		
30.	Пригласительная открытка к выпускному празднику.		
31.	Если взять иголку с ниткой.		
32.	Цветущая лужайка.		
33.	Яблочко.		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

Баиева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УВР

Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школа

Байрамукова Т.И.

Приказ №1  
от «28»08. 2023 г.

Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по технологии (Аппликация)

Кол –во часов: 1 ч в неделю  
Учитель : Хабова Р.Я.

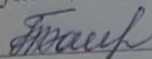
Ильичёвское, 2023 год

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	Знакомство с аппликацией.		
2.	Полосатый коврик.		
3.	Волшебные полосочки.		
4.	Грузовичок.		
5.	Консервируем овощи.		
6.	Шарики воздушные, ветерку послушные.		
7.	Гусеничка.		
8.	Плывёт, плывёт кораблик.		
9.	Осенние листочки.		
10.	Весёлые портреты.		
11.	Строим дом.		
12.	В лес за грибами.		
13.	Заюшка.		
14.	Цветные зонтики.		
15.	Снеговик.		
16.	Новогодняя ёлочка.		
17.	Микроавтобус.		
18.	Украшим рукавички.		
19.	Водим, водим хоровод.		
20.	Мы-милашки, куклы неваляшки.		
21.	На птичьем дворе.		
22.	Кошечка.		
23.	Чайная чашка.		
24.	Белая лилия.		
25.	Винни-Пух.		
26.	Цыплёнок.		
27.	Космическая ракета.		
28.	Уж верба вся душистая.		
29.	Экзотические рыбки.		
30.	Петушок, петушок, золотой гребешок...		
31.	Весенний букет.		
32.	Бабочки.		
33.	Весёлый лужок.		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

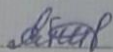


Баиева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УР



Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Баиева Ф.А.

Приказ №11  
от «28» 08. 2023 г.

Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по рисованию

Кол -во часов: 2 ч в неделю  
Учитель : Хабова Р.Я.

Ильичёвское, 2023 год

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	О чём рассказали карандаши и краски?		
2.	Дорожки-половички.		
3.	Одуванчики на лугу.		
4.	Ёж с листочком на спине.		
5.	Рисование воздушных шаров.		
6.	Осенние листья.		
7.	Деревья в нашем парке.		
8.	Осенний пейзаж.		
9.	Осенний лес.		
10.	Загадки с грядки.		
11.	Деревья в осеннем наряде.		
12.	Знакомство с натюрмортом.		
13.	Астры.		
14.	Цветы на клумбе.		
15.	Рыбки в аквариуме.		
16.	Украшение шапки.		
17.	Волшебный круг, волшебный овал.		
18.	Слон.		
19.	Золотая рыбка.		
20.	Петушок.		
21.	Иллюстрации к сказке «Колобок»		
22.	Снежинка.		
23.	Снежная семья.		
24.	Красивые цветы в подарок маме.		
25.	Еловая веточка.		
26.	Новогодняя ёлка.		
27.	Дед Мороз и Снегурочка.		
28.	Новогодний подарок.		
29.	Рисунок белой краской.		
30.	Лиса в заснеженном лесу.		
31.	Снегири.		
32.	Деревенька на холмах.		
33.	Наши зимние забавы.		
34.	Весёлый клоун.		
35.	Заснеженный дом.		
36.	Белая берёза под моим окном.		
37.	Роспись кружки для папы.		
38.	Папин портрет.		
39.	Золотая хохлома и золотой лес.		
40.	Создаём книгу о зиме.		
41.	Дом Бабы-Яги.		
42.	Украшение кокошника.		
43.	Милой мамочки портрет.		

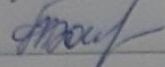


44.	Мимоза.		
45.	Беседа о дымковских игрушках.		
46.	Нарядные лошадки.		
47.	Грачи прилетели.		
48.	Сова.		
49.	Весеннее небо.		
50.	Нежные подснежники.		
51.	Ветки вербы.		
52.	Пасхальное яйцо.		
53.	Космическое пространство.		
54.	Космические корабли и космонавты.		
55.	Наша группа.		
56.	Солнышко, нарядись!		
57.	Солнечный цвет.		
58.	Превращение камешков.		
59.	Весенние кораблики.		
60.	Животные.		
61.	Гжельская сказка. Роспись гжельского подноса.		
62.	Рисование по сказке «Лисичка-сестричка».		
63.	Выполнение в цвете, декорирование начатой работы..		
64.	Берёзки на поляне.		
65.	Букет ландышей.		
66.	Радуга-дуга.		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

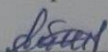


Баиева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УР



Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Байрамукова Т.И.

Приказ №41  
от «28»08. 2023 г.

**Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по физической культуре**

Кол –во часов: 3 ч в неделю  
Учитель : Хабова Р.Я.

Ильичёвское, 2023 год

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	Построение в шеренгу, ходьба вдоль границ зала. Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой.		
2.	Построение в колонну по одному, упражнять в равновесии и прыжках.		
3.	Закрепить умения строиться, ходить и бегать в колонне по одному, беге врассыпную.		
4.	Ходьба и бег между предметами на носках. Учить подбрасывать мяч двумя руками, ловить.		
5.	Отработать броски мяча вверх, о пол, ловить двумя руками.		
6.	Игровые упражнения с мячом, перебрасывание мяча через волейбольную сетку.		
7.	Ходьба с высоким подниманием колен, развивать ловкость и равновесие при ходьбе по шнуру.		
8.	Закрепление основных видов движений в прыжках, ползании, лазанье и равновесии.		
9.	Ходьба и бег с изменением темпа движения по сигналу. Прыжки с продвижением вперёд.		
10.	Бег в колонне, врассыпную. Перебрасывание и ловля мяча.		
11.	Перестроение в колонну по два. Ходьба приставным шагом.		
12.	Бег в колонне, врассыпную. Перебрасывание и ловля мяча..		
13.	Ходьба в колонне по одному, поворот по сигналу во время ходьбы. Перебрасывание мяча друг другу.		
14.	Ходьба на носках. Пятках, непрерывный бег до 1 минуты.		
15.	Игровые упражнения с бегом и прыжками. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствия.		
16.	Игровые упражнения с бегом и прыжками.		
17.	Отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения, бег врассыпную, метание мяча в цель.		
18.	Ходьба и бег с перешагиванием через препятствия, непрерывный бег 2 минуты.		
19.	Передача мяча ногами. Перебрасывание и ловля мяча из разных положений.		
20.	Повороты во время ходьбы и бега, пролезание в обруч боком.		
21.	Медленный бег до 1,5 минуты. Развитие внимания в играх.		
22.	Игровые упражнения на равновесия, прыжки, лазанье, перебрасывание мяча друг другу.		

23.	Ходьба с высоким подниманием колен, перекидывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы. Прыжки.		
24-25.	Ходьба с высоким подниманием колен, перекидывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы. Прыжки.		
26-27.	Медленный бег, ходьба с остановкой по сигналу. Игровые упражнения с мячом.		
28-29.	Бег между предметами, прыжки с продвижением вперед. Ведение мяча.		
30-31.	Бег между предметами, прыжки с продвижением вперед. Ведение мяча.		
32-33.	Бег с перешагиванием через предметы. Игровые упражнения с мячом.		
34-35.	Броски мяча вверх, на дальность, в вертикальную и горизонтальную цель.		
36.	Ведение мяча в ходьбе, продвигаясь вперед.		
37.	Ведение мяча в ходьбе, продвигаясь вперед.		
38-39.	Непрерывный бег, перебрасывание мяча в шеренгах. Игровые упражнения с мячом.		
40.	Ходьба в колонне по одному, враспынную, чередование ходьбы и бега.		
41-42.	Прыжки на месте, на двух ногах, ползание, лазанье.		
43-44.	Бег с препятствием, игровые упражнения с прыжками, мячом и бегом.		
45.	Броски мяча друг другу в парах.		
46.	Ходьба по наклонной доске, прыжки на двух ногах с преодолением препятствий.		
47.	Ходьба по наклонной доске, прыжки на двух ногах с преодолением препятствий.		
49-50.	Игровые упражнения с бегом и прыжками.		
51-52.	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Ползание на четвереньках между кеглями.		
53-54.	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Ползание на четвереньках между кеглями.		
55-56.	Прыжки на двух ногах, бросание мяча в цель.		
57-58.	Основные виды движений в прыжках, равновесии, ползании, лазанье.		
59-60.	Ходьба, бег враспынную. Ползание по гимнастической скамейке на животе.		
61-62.	Перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 3 метров. Ходьба по гимнастической скамейке боком.		
63-	Игровые упражнения в прыжках на двух ногах, с		

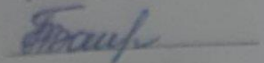
64.	бегом, бросание мяча до цели.		
65.	Ходьба, бег по кругу, взявшись за руки, влезание на гимнастическую стенку.		
66.	Ходьба, бег по кругу, взявшись за руки, влезание на гимнастическую стенку.		
67.	Ходьба, бег между предметами, забрасывание мяча в кольцо.		
69.	Ходьба, бег между предметами, забрасывание мяча в кольцо.		
70.	Прыжки в длину с места.		
71.	Прыжки в длину с места.		
72.	Ходьба, бег между предметами. Ползание в обруч, лазанье по гимнастической стенке.		
73.	Ходьба, бег между предметами. Ползание в обруч, лазанье по гимнастической стенке.		
74.	Прыжки с продвижением вперёд, ведение мяча в прямом направлении.		
75.	Прыжки с продвижением вперёд, ведение мяча в прямом направлении.		
76.	Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места.		
77.	Подлезание под гимнастическую палку и перешагивание через неё.		
78- 79.	Совершенствовать работу с мячом, перебрасывание мяча через волейбольную сетку.		
80.	Ходьба с перестроением в пары и обратно.		
81.	Прыжки на двух ногах и метание в вертикальную цель.		
82- 83.	Прыжки со скакалкой. Прокатывание обруча и пролезание в него.		
84.	Прыжки на двух ногах, бросание мяча в цель.		
85- 86.	Ходьба с высоким подниманием колен, переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы. Прыжки.		
87- 88.	Игровые упражнения с бегом и прыжками. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствия.		
89- 90.	Закрепить умения строиться, ходить и бегать в колонне по одному, беге врассыпную		
91- 92.	Совершенствовать навыки игры в волейбол.		
93- 94.	Бег на скорость. Игровые упражнения с мячом.		
95- 96.	Совершенствовать навыки игры в волейбол.		
97.	Совершенствовать навыки игры в волейбол.		

98.	Передача мяча ногами. Перебрасывание и ловля мяча из разных положений.		
99.	Бег в колонне, врассыпную. Перебрасывание и ловля мяча.		
100.	Бег в колонне, врассыпную. Перебрасывание и ловля мяча.		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Администрация Прикубанского муниципального района  
МБОУ "СОШ с. Ильичёвское"

РАССМОТРЕНО

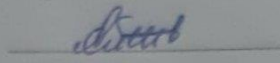
Руководитель МО

  
Банева Ф.А.

Протокол №1  
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

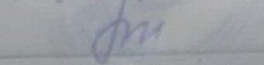
Заместитель  
директора по УР

  
Айбазова А.Ш.

Потокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Байрамуква Т.И.

Приказ №41  
от «28»08. 2023 г.

Учебная программа  
предшкольной подготовки детей  
по музыке

Кол –во часов: 2 ч в неделю

Учитель : Хабова Р.Я.

Ильичёвское, 2023 год

№	Содержание	Дата	Примечание
1.	«В гостях у сказочных героев»		
2.	Вивальди. Времена года: осень.		
3.	Детский музыкальный фольклор в играх.		
4.	Детский музыкальный фольклор в играх.		
5.	«Весёлое поздравление» Музыкальный праздник для тех, кто родился осенью.		
6.	Осень в музыке. Разучивание песен осенней тематики.		
7.	Осень в музыке. Разучивание песен осенней тематики.		
8.	Музыка П.И.Чайковского		
9.	Развлечение «Осенний бал»		
10.	Музыкально-ритмические движения: разучивание танцевальных номеров к новогоднему балу.		
11.	Музыкально-ритмические движения: разучивание танцевальных номеров к новогоднему балу.		
12.	Музыкально-ритмические движения: разучивание танцевальных номеров к новогоднему балу.		
13.	«Щелкунчик» П.И.Чайковского. Слушание. Просмотр отрывков из м\ф «Щелкунчик»		
14-15.	Разучивание песен о зиме. Движения под музыку. «Хоровод, милый мой хоровод...»		
16-17	Разучивание песни «Осень»		
18-19	Прослушивание и разучивание песни «Улыбка»		
20-21	Разучивание песни «Чунга-Чанга»		
22-23	Разучивание песен о маме		
24-25	Разучивание песни «Голубой вагон»		
26-27	«Танец маленьких утят»		
28-29	Разучивание песни «Два веселых гуся»		
30-31	Песни про зиму.		
32	Римский-Корсаков «Полёт шмеля»		
33	Разучивание песен к 23 февраля.		
34	Разучивание песен к 23 февраля.		



35.	Танцевально-ритмическая гимнастика с предметами.		
36.	Развлечение, посвящённое Дню защитника отечества.		
37.	Разучивание песен к 8 марта.		
38.	Разучивание песен к 8 марта.		
39.	Развлечение «Поздравляю мамочку!»		
40.	Кукольный театр. Музыка и куклы.		
41.	Вивальди. Времена года: весна.		
42.	Музыкальное путешествие «В гости к лету»		
43.	Слушание: Государственный гимн России.		
44.	Парный танец.		
45.	Музыкальные упражнения, элементы танцев под музыку Т.Ломовой.		
46.	Музыкальные упражнения, элементы танцев под музыку Т.Ломовой.		
47.	Детский музыкальный фольклор в играх.		
48.	Разучивание песни «Антошка»		
49- 50.	Песня «Чему учат в школе»		
51- 52.	«В траве сидел кузнечик»		
53- 54.	«Песенки Мышонка»		
55.	Музыкально-ритмические движения.		
56.	Песенка крокодила Гены		
57.	Музыкальные упражнения, элементы танцев.		
58- 59.	«Ничего на свете лучше нет»		
60.	«Песня Мушкетеров»		
61- 62.	« В каждом маленьком ребенке....»		
62.	«Мы маленькие дети»		