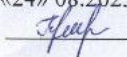


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с. Ильичёвское

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО:  
Гочияева К.К.  
Протокол №1

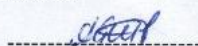
от «24» 08.2023 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
УР:  
Айбазова А.Ш.  
Протокол №1

от  
«25» 08.2023 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы:  
Байрамукова Т.И.

Приказ №41

от «28» 08.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе «Къарачай адабият»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования: основное общее 11 кл  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 102

Учитель Айбазова София Исмаиловна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного стандарта(2016г.) и Примерной программы начального общног, среднего( полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1-11 классов(2018г.), авторской программы Мамаевой А.Б., Чотчаевой Р.У., Бостановой З.А., Бадаховой А.Б., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет – литература

Класс -11

Всего на изучение программы – 102 часа

Количество часов в неделю – 3

Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Бадаховой А.Б., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

11 класс «Къарачай адабият» Черкесск, 2021

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы.

### Структура документа

Программа включает три раздела: **пояснительную записку, основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования к уровню подготовки** одиннадцатиклассников.

### Место литературы в базисном плане

Региональный учебный базисный план для образовательных учреждений КЧР отводит в 11 классе 102 часов (из расчета 3 часа в неделю) часов для обязательного изучения учебного предмета «Карачаевская литература» на этапе основного общего образования.

### Общая характеристика учебного предмета

**Карачаевская литература** – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей

принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика карачаевской литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение карачаевской литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии национальной литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам национальной художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению, к культуре своего народа.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

## **Цели**

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

\* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

\* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

\* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

\* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

#### **Задачи литературного образования в 11 классе –**

\* Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека

\* Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции

\* Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства

\* Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности

\* Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству

\* Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью

\* Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен***

**знать/понимать**

- \* образную природу словесного искусства;
- \* содержание изученных литературных произведений;
- \* основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв.;
- \* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- \* основные теоретико-литературные понятия;

**Уметь**

- \* воспроизводить содержание литературного произведения;
- \* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- \* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы карачаевской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- \* определять род и жанр произведения;
- \* сопоставлять литературные произведения;
- \* выявлять авторскую позицию;
- \* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

\* аргументированно сформулировать свое отношение к прочитанному произведению;

\* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### **Учебники и учебные пособия**

Изучение «Карачаевской литературы» в 11 классе осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

### **Дополнительная литература:**

Антология карачаевской поэзии. Москва 2006

Авторы: Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Жизнь и литература (2 часа)**

Великая Отечественная война (отражение войны на истории народа)  
Образование К–ЧАО

### **Художественная проза (2 часа)**

**Тема Великой Отечественной войны в произведениях  
карачаевских писателей и поэтов (3 часа)**

### **Хубиев Осман (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

Поэтические искания. Развитие традиционных тем карачаевской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Обзор романа «Аманат» и чтение глав.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в карачаевской литературе Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в карачаевской литературе и литературах других народов России.

**Байрамукова Халимат (14 часов + 2 час РР) - 16**

Жизнь и творчество (обзор).

Гражданские лирические стихи.

Венок сонетов. О смысле жизни.

Поэма «Залихат» Тема – роль женщины в Великой Отечественной войне

Обзор романов «Джылла бла таула», «Мёлек»

### **Богатырёв Харун (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Ата джурт ючюн»

Несмотря на переселение, сыновья карачаевского народа героически сражаются на фронтах Великой Отечественной войны. Автобиографическая повесть. Своеобразие композиции повести.

### **Лайпанов Сеит (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Изображение подвигов Героя Советского Союза Османа Касаева в Великой Отечественной войне. О содержании и значении книги в жизни.

### **Эбзеев Ханафий (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О повести «Бычакъны ауузунда». Обзор и чтение глав повести.

История создания повести. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Глубина постижения исторических процессов в повести «На острие ножа». Изображение войны как общенародной трагедии. Художественное своеобразие романа. Язык повести Эбзеева Х..

### **Суюнчев Азамат (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Ата джуртума», «Мюрзеуню къачына», «Анам», «Джанкъылычдан чынгау», «Тенгиз», «Кёу толкъунда акъ дуадакъ», «Тарыгыу», «Унут, дейле» (возможен выбор стихотворений).

Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Своеобразие решения темы поэта и поэзии.

### **Поэма «Джазыу джылла».**

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий переселения. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ народа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

### **Кубанов Дахир (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

### **Роман «Эки заман»**

История создания романа. Своеобразие жанра и композиции. Развитие традиций карачаевской классической литературы в романе. Роль эпиграфа. Система образов-персонажей. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

### **Хубиев Назир (4 часа)**

Жизнь и творчество (обзор).

**Стихотворения: «Къулакъ суучукъ», «Гитче суучукъ», «Мара», «Урушда ёлген къарнашыма», «Уруш ётген тюзде», «Морх ауушну джигитлерине», «Тирмен», «Анам ёлген кече», «Исси кёлде – ай» (возможен выбор стихотворений).**

Героизация действительности в поэзии Хубиева Н., романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Национальное и прозаическое направление в поэзии Хубиева Н.

### **Батчаев Мусса (9 часов + 1 час РР) - 10**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения о жизни «Арбачы», «Тилек».

Рассказ «Кюмюш Акка». В нём раскрывается тема, как война ломает судьбы людей. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе.

Трагикомедия «Тёппесине джудуз тийген».



Эмоциональная взволнованность и ироничность трагикомедии Батчаева М., оригинальность его словотворчества.

**Семёнов Исмаил (4 часа)**

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Джырчы Сымайыл», «Анам».

Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Семёнова И.. Своеобразие поэтического стиля.

**Узденов Альберт (3 часа)**

Жизнь и творчество.

Стихотворение: «Клухор ауушда» (возможен выбор трех других стихотворений).

**Мамчуева Дина (3 час)**

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Кёгюрчюн», «Тиширыула» (возможен выбор трех других стихотворений). Философская глубина лирики Мамчуевой Д. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

**Обзор критической литературы (2 часа)**

**Литература братских народов КЧР. (3 часа)**

**Обзор современной драматургии карачаевской литературы. Их отражение в театральной культуре народа.**

**Итоговый урок (1 час)**

**Письменные работы – 8 часов**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР**

**МКОУ «СОШ с. Счастливое»**

<b>«Рассмотрено»</b>	<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждено»</b>
Руководитель МО Бадахова А.Б.	Заместитель директора по УВР Эльканова Ф.Т.	Директор Эльканов Х.Б.
Протокол заседания МО № _____	_____	_____ \ _____ \
От « ____ » _____ 20__ г.	« ____ » _____ 20__ г.	Приказ № _____ От « ____ » _____ 20__ г.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родная литература, 11 класс»

**Класс: 11**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2018-2019 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 102 - 3 часа в неделю**

**Къарачай литература (хрестоматия):** Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1994

**Къарачай литература (учебник):** Караева А., Борлакова Д., Караева З. - Майкоп 2011

**Учитель: Бадахова А.Б.**

*2018-2019 уч. год*

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (хрестоматия) 11 класс  
Къарачай литература (Караева А., Борлакова Д) - Черкесск 1994

**Къарачай литература (учебник) (Караева А., Борлакова Д., Караева З.) -  
Майкоп 2011**

№ № п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту.
1	<b>Жизнь и литература</b> Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник)	1		
2	Образование Карачаево-Черкесской автономн. области . Рост культуры и образования народа. (учебник)	1		
3	<b>Художественная проза.</b> Основная тема творчества писателей России и горских республик в начале Великой Отечественной войны (Обзор)	1		
4	<b>Художественная проза.</b> Вклад писателей Карачаевской автономной республики в ВОВ.	1		
5	Тема Великой Отечественной войны (учебник)	1		
6	Отражение темы войны в прозе карачаевских писателей.	1		
7	Военная тематика в произведениях молодых поэтов-фронтовиков, погибших на фронтах ВОВ.	1		
8	Историко-революционная тема (учебник)	1		
9	Тема нового времени (учебник)	1		
10	<b>Хубиев Осман.</b> Биография и его творчество (учебник)	1		
11	Гражданские лирические стихи (учебник) <b>Хубиев О.</b> Туугъан джуртум. Къанлы кюнде къанатым. Къарнаш халкъгъа. Джолла. (хрест.)	1		
12	<b>Хубиев О.</b> «Аманат» Отрывок из романа. (хрест.)	1		
13	«Аманат» Вопросы и задания к роману (хрест.)	1		
14	«Аманат» роман (учебник) «Аманат» Сюжет романа, его композиция (учебник)	1		
15	«Аманат» Идея романа (учебник) «Аманат» 3 – я книга романа (учебник)	1		

16	«Аманат» Идейно – художественный смысл романа (учебник) «Аманат» Богатство языка романа (учебник) Эпические произведения. Эпопея (учебник)	1		
17	<b>Сочинение «Борьба братских народов страны с фашизмом в романе «Аманат»</b>	1		
18	<b>Байрамукова Х.</b> Биография и её творчество (учебник)	1		
19	<b>Байрамукова Х.</b> Сюйген тауларым. Сен фронтха болушамыса? Сюеме джашауну. (хрест.)	1		
20	Эртден (Венок сонетов) (учебник). Сплетение сонетов в поэзии Х.Байрамуковой (хрест.)	1		
21	Рассказы <b>Байрамуковой Х.</b> (учебник)	1		
22	«Залихат» Отрывки из поэмы. <b>Байрамуковой Х.</b> (хрест.)	1		
23	О поэме «Залихат» Композиция поэмы (учебник)	1		
24	Из теории литературы. Виды образования поэтического языка. Инверсия (учебник). Риторические вопросы. Лирические отступления (учебник)	1		
25	О романе <b>Байрамуковой Х.</b> «Джылла бла таула» (учебник). Аслан (учебник)	1		
26	Образы романа: Кеминат. Айшат и её супруг, Даута и Джамал. Марзий и джегутинец (учебник)	1		
27	Богатство языка в романе «Джылла бла таула» (учебник)	1		
28	<b>Байрамукова Х.</b> «Мёлек» . Отражение начала войны в романе.	1		
29	<b>Байрамукова Х.</b> «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	1		
30	<b>Байрамукова Х.</b> «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	1		
31	Роман «Мёлек». Повествовательные закономерности романа. Образ Мёлек (учебник)	1		
32	Образ Зумрат. Идейное содержание романа (учебник) Подготовка к сочинению	1		
33	Язык романа «Мёлек». Подготовка к сочинению.	1		

34.	<b>Сочинение «Женские образы в прозе Халимат Байрамуковой»</b>	1		
35	Биография Героя Советского Союза, Гвардии полковника Харуна Умаровича Богатырёва.	1		
36	Художественные произведения, посвященные героизму Х.У.Богатырёва: А.Суюнчев «Песня о полководце», Е.Кригер «Всадник в броне».	1		
37	<b>Богатырёв Х.</b> Ата джурт ючюн. (хрест.)	1		
38	<b>Богатырёв Х.</b> Ата джурт ючюн. (хрест.)	1		
39	О книге «Ата джурт ючюн» (учебник)	1		
40	<b>Сочинение «Героизм советских солдат страны при взятии Днепра в ВОВ. Подвиг полковника Х.Богатырёва».</b>	1		
41	<b>Лайпанов С.</b> Биография и его творчество (учебник). <b>Лайпанов С.</b> «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1		
42	<b>Лайпанов С.</b> «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1		
43	<b>Лайпанов С.</b> «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1		
44	<b>Лайпанов С.</b> «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1		
45	О содержании книги «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Художественные особенности произведения.	1		
46	Значение повести «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» в жизни народа и патриотическом воспитании молодого поколения. Подготовка к сочинению.	1		
47	<b>Сочинение «Къасайланы Осман - Къарачайны уланы, Белоруссияны джигити»</b>	1		
48	<b>Эбзеев Х.</b> Биография и его творчество (учебник) История создания повести «Бычакъны ауузунда». «На острие ножа»	1		
49	<b>Эбзеев Х.</b> «Бычакъны ауузунда». Эбзеев Х. (хрест.)	1		

50	<b>Эбзеев Х.</b> «Бычакъны ауузунда». (хрест.)	1		
51	О повести «Бычакъны ауузунда» (учебник)	1		
52	<b>Эбзеев Х.</b> «Бычакъны ауузунда». (хрест.)	1		
53	Глубина постижения исторических процессов в повести «Бычакъны ауузунда». Подготовка к сочинению.	1		
54	<b>Сочинение «Система образов в повести «Бычакъны ауузунда» и их героизм в борьбе с фашизмом в ВОВ».</b>	1		
55	<b>Суюнчев А.</b> Биография и его творчество (учебник)	1		
56	<b>Суюнчев А.</b> «Ата джуртума», «Мюрзеуню къачына», «Анам», «Джанкъылычдан чынгау» (хрест.)	1		
57	<b>Суюнчев А.</b> «Тенгиз», «Кёк толкъунда акъ дууадакъ», «Тарыгъыу», «Унут дейдиле» (хрест.)	1		
58	<b>Суюнчев А.</b> Поэма «Джазыу джылла». Отрывки из поэмы. (хрест.)	1		
59	О поэме «Джазыу джылла» (учебник)	1		
60	Обзор произведений <b>Суюнчева А.</b> (учебник)	1		
61	Песенная лирика А. Суюнчева – сокровищница музыкальной культуры карачаево-балкарского народа.	1		
62	<b>Сочинение «Значение лирики поэта А.Суюнчева».</b>	1		
63	Биография и его творчество писателя <b>Кубанова Дагира</b> (учебник)	1		
64	<b>Кубанов Д.</b> Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	1		
65	<b>Кубанов Д.</b> Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	1		
66	<b>Кубанов Д.</b> Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	1		
67	<b>Кубанов Д.</b> Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	1		
68	Роман «Эки заман». Сюжет романа «Эки заман». Цепь сюжетов романа. Образы в романе (учебник)	1		
69	Мать Бэлы Нюрхан. Тохтар. Семья Тохтара.	1		

	Канитат. Нанык. Идейное содержание романа. (учебник)			
70	<b>Сочинение «Лирические раздумья автора романа в повествовании произведения»</b>	1		
71	<b>Хубиев Н.</b> Биография и его творчество (учебник)	1		
72	Лирика <b>Хубиева Н.</b> (учебник) <b>Хубиев Н.</b> Къулакъ суучукъ. Гитче суучукъ... Мара. Урушда ёлген къарнашыма. (хрест.)	1		
73	Лирика <b>Хубиева Н.</b> (учебник) <b>Хубиев Н.</b> Уруш ётген тюзде. Морх ауушну джигитлерине. Тирмен. Анам ёлген кече. Исси – кёлде ай. (хрест.)	1		
74	Лирика <b>Хубиева Н.</b> (учебник)	1		
75	<b>Батчаев М.</b> Биография и его творчество (учебник)	1		
76	<b>Батчаев М.</b> «Арбачы», «Тилек» (хрест.)	1		
77	<b>Батчев М.</b> Кюмюш Акка. (хрест.)	1		
78	<b>Батчаев М.</b> «Кюмюш Акка» (хрест.) «Кюмюш Акка» (учебник) Подготовка к сочинению	1		
79	<b>Сочинение «Образ Кюмюш Акка»</b>	1		
80	<b>Батчаев М.</b> Трагикомедия «Тёпесине джулдуз тийген». (хрест.)	1		
81	Батчаев М. «Тёпесине джулдуз тийген». Трагикомедия. (хрест.)	1		
82	О трагикомедии «Тёпесине джулдуз тийген». (учебник)	1		
83	Творческая работа «Художественный конфликт образов в пьесе «Аймуш»	1		
84	Самостоятельная работа с тестами.	1		
85	Краткое содержание книги М. Батчаева «Мои земляки»	1		
86	Жизнь и творчество веёё1ликого поэта Карачая <b>Джырчы Исмаила Семенова.</b>	1		
87	<b>Исмаил Семенов.</b> Поэма «Анам»	1		
88	<b>Исмаил Семенов.</b> «Джырчы Сымайыл»	1		

89	<b>Исмаил Семенов.</b> Лирическая поэма «Акьтамакъ» (Чтение и обсуждение отрывков)	1		
90	<b>Узденов А.</b> Жизнь и творчество поэта. Стихи «Клухор ауушда». (хрест.)	1		
91	<b>Узденов А.</b> Патриотическая лирика поэта. «Завещание деда», «Карачай», «Учкулан».	1		
92	<b>Узденов А.</b> Песенное творчество поэта. Популярные песни поэта о Родине.	1		
93	<b>Мамчуева Д.</b> Творческая биография поэтессы. Стихи «Тиширыума». (хрест.)	1		
94	<b>Мамчуева Д.</b> Глубина лирических произведений поэтессы. «Кёгюрчюн»	1		
95	<b>Мамчуева Д.</b> Соединение патетической интонации и разговорного языка. Поэма «Мурат и Зумрат»	1		
96	<b>Обзор критической литературы.</b> Хубиев Ислам (Къарачайлы), Хубиев Иммолат, Урусова А., Караева А., Ортабаева Р. и др.	1		
97	<b>Обзор критической литературы.</b> Караева З.Б., Суюнчева Т.А., Биттирова Т.Ш., Джанкезова М., Мамчуева Ф. и др.	1		
98	<b>Литература братских народов Карачаево-Черкесии.</b> Черкесская литература. (учеб)	1		
99	<b>Литература братских народов Карачаево-Черкесии.</b> Абазинская литература.	1		
100	<b>Литература братских народов Карачаево-Черкесии.</b> Ногайская литература	1		
101	<b>Обзор современной драматургии карачаевской литературы.</b> Их отражение в театральной культуре народа.	1		
102	Итоговый урок	1		